

PROGRAMMA 2026

Non si escludono modifiche a causa di forza maggiore.

La versione aggiornata è consultabile su www.ladantelocarno.ch

GIOVEDÌ 15 GENNAIO – PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

CONFERENZA DI GIUSEPPE CLERICETTI

Cessate cantus: l'epistolario di Andrea Gabrieli, 1557-1585

Un tesoro letterario riemerge dopo quattro secoli: le lettere di Andrea Gabrieli, illustre musicista e organista della Basilica di San Marco. La preziosa collezione offre uno sguardo unico sulla Venezia del Cinquecento: l'epistolario si presenta come una "selva" letteraria, e gran parte del materiale delle lettere è frutto di riscrittura. L'edizione moderna è stata curata da Giuseppe Clericetti, che racconterà del ritrovamento del prezioso manoscritto.

Giuseppe Clericetti è voce storica della Rete Due della RSI. Autore dell'edizione critica delle composizioni per organo di Andrea Gabrieli, Doblinger Musikverlag, 2002, ha pubblicato alcuni saggi per gli Editori Zecchini: l'epistolario di Andrea Gabrieli e quattro studi sulla musica francese, dedicati ai compositori Charles-Marie Widor, Camille Saint-Saëns e Reynaldo Hahn. Recente è la biografia di Claudio Monteverdi, Miracolosa bellezza, Zecchini, 2023.

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

CONFERENZA DI JAN GAGGETTA

Le "Anime salve" di Fabrizio De André. Come lavora un cantautore.

Fabrizio De André ha ideato e composto le canzoni di Anime salve – il suo ultimo album, pubblicato nel 1996 – con l'amico e collega Ivano Fossati. Seguendo le tracce del lavoro sui testi, attestato dalle carte dell'Archivio Fabrizio De André, sarà possibile osservare la nascita e lo sviluppo di alcune canzoni: dalle idee iniziali, ispirate dalla lettura di un libro o annotate sulla pagina di un quaderno, fino alle stesure vere e proprie dei versi

Jan Gaggetta si è formato presso le università di Friburgo e Siena, discutendo nel 2023 una tesi di dottorato su Anime salve di Fabrizio De André. Attualmente è ricercatore post-doc presso l'Università di Verona, con un progetto sulle ultime raccolte poetiche di Andrea Zanzotto. Si è occupato anche di poesia dialettale della Svizzera italiana, con alcune indagini sul verzaschese Elio Scamara.

GIOVEDÌ 26 MARZO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

ADHD: disturbo da deficit dell'attenzione e iperattività in età senile

Con Michele Mattia e Roberto Pagani, psichiatri e psicoterapeuti; Ornella Monti e Dunja Torroni, Presidente e Vicepresidente ACASI

Il disturbo da deficit di attenzione e iperattività è stato a lungo associato solo all'età pediatrica. In realtà persiste per tutta la vita. La sua diagnosi nella terza età è perciò spesso trascurata. Difficoltà nella gestione della vita quotidiana, inclusi problemi di memoria, disorganizzazione, impulsività e difficoltà a mantenere l'attenzione possono così essere erroneamente attribuiti alla depressione, all'ansia o al normale processo di invecchiamento cognitivo. L'incontro intende far conoscere questo disturbo e il modo di trattarlo.

Dott. Michele Mattia, *Introduzione all'ADHD in età adulta e trattamento farmacologico nella terza età.* Dott. Roberto Pagani, *Le sfide dell'ADHD nella senilità: approccio pratico e strategie di supporto.* Ornella Monti e Dunja Torroni, *Presidente e Vicepresidente ACASI, Il ruolo del coach: pianificazione quotidiana e gestione della procrastinazione*

GIOVEDÌ 16 APRILE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI ELOISA VACCHINI

La via della meraviglia

In tema con la Pasqua la conferenza propone di ripercorrere un viaggio millenario, dalle profonde origini dell'uomo e della vita ai giorni nostri, attraverso foreste e poi campi aperti fino alle rive dell'oceano Atlantico. Un viaggio irto di pericoli che spesso risultava fatale. La Galizia è da millenni meta spirituale molto importante. Come mai tanta gente si mette in viaggio ancora oggi, affrontando migliaia di chilometri a piedi per raggiungere le coste atlantiche della Spagna nordoccidentale? E l'Europa in quanto continente privilegiato, con la sua cultura e la sua democrazia, quanto ha influito o è stata influenzata nella sua trasformazione dall'attrazione dei suoi popoli a percorrere le sue terre incessantemente?

Eloisa Vacchini, architetto, nata nel 1971 a Locarno e laureata in architettura al Politecnico Federale di Losanna nel 1997, esercita la sua professione presso lo studio di Locarno - fondato da suo padre - insieme a suo nipote Simone Turkewitsch. Dal 2017 trascorre le ferie estive percorrendo i sentieri che nei millenni hanno disegnato l'Europa, con l'intento di interpretare il vasto territorio che ci costruisce in quanto europei. La sua ricerca l'ha portata ad oggi a proporre delle escursioni legate al tema del canto e delle proporzioni dello spazio: lavora, al riguardo, a una prossima pubblicazione.

VENERDÌ 24 APRILE, 16:00 – MURALTO, RESIDENZA AL PARCO

Assemblea e cena sociale

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, 18:00 – LOCARNO, SALA DEL PALAZZO DELLA SOCIETÀ ELETTRICA SOPRACENERINA

Tra le bolge della criminalità organizzata

INCONTRO CON LUIGI DE MAGISTRIS A COLLOQUIO CON PAOLO BERNASCONI

L'ex magistrato e già Sindaco di Napoli Luigi De Magistris dialoga con l'ex Procuratore pubblico Paolo Bernasconi in un incontro dedicato all'analisi della criminalità organizzata contemporanea in Italia e non solo. Saranno affrontati temi cruciali come l'evoluzione dei fenomeni mafiosi, le possibili strategie di contrasto e le difficoltà di chi li combatte. Un confronto diretto e concreto, arricchito dalle esperienze personali dei protagonisti, su un fenomeno di cui anche la Svizzera non è immune.

Luigi de Magistris nel 1993 diventa magistrato e in seguito sostituto procuratore presso le procure di Catanzaro (1995-1998), Napoli (1998-2002) e di nuovo Catanzaro (2002-2009), occupandosi in particolare di corruzione, criminalità organizzata e dei legami con la politica. Dal 2009 al 2011 è deputato al Parlamento europeo, con il ruolo di presidente della Commissione Controllo dei Bilanci. Dal 2011 al 2021 è Sindaco di Napoli. Attualmente giurista, docente, politico, attore di teatro civile e scrittore. Tra le numerose pubblicazioni *Giustizia e potere*, Editori Riuniti, 2009; *Assalto al PM. Storia di un cattivo magistrato*, Chiarelettere, 2010; *La città ribelle: il caso Napoli*, Chiarelettere, 2017; *Attraverso Napoli - 10 anni di passione*, Marotta e Cafiero, 2022; *Fuori dal Sistema. Essere incorruttibili nell'Italia corrotta*, PIEMME, 2022; *Poteri occulti*, Fazi, 2024; *Voglia di sinistra. Idee per rinnovare la lotta politica*, Ponte alle Grazie, 2024.

Paolo Bernasconi, come Procuratore Pubblico a Lugano dal 1969 al 1985 ha condotto inchieste e processi sui maggiori scandali finanziari svizzeri e internazionali. È tra i principali artefici della normativa svizzera contro il riciclaggio. Riconosciuto a livello internazionale per la sua competenza nella lotta alla corruzione e alla criminalità economica. Lasciata la magistratura, è tornato a svolgere la professione di avvocato, affiancandola all'attività di docente di diritto penale in vari atenei svizzeri e al Centro di studi bancari. Promotore dei Festival del film e forum per i diritti umani di Milano, Lugano e Zurigo, già Presidente di Ethics and Compliance Switzerland (ECS), già membro del Board del Comitato Internazionale della Croce Rossa di Ginevra.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI OTTAVIO BRIGANDI

Francesco d'Assisi nel "Paradiso" di Dante

San Francesco d'Assisi è celebrato da Dante nel Paradiso, Canto XI, attraverso le *parole di San Tommaso d'Aquino, il quale ne traccia un ritratto spirituale e poetico di grande intensità. L'Assisiato*

è colui che, dopo Cristo, ha sposato Povertà, una virtù disprezzata da tutti e che invece egli abbraccia con dedizione assoluta, sino alle estreme conseguenze di fede e di morale. A partire dai versi danteschi che celebrano l'unione mistica tra Francesco e Povertà, la conferenza intende dare piena indicazione dell'importanza della disputa sulla ricchezza della Chiesa ai tempi di Dante, grazie tra l'altro all'uso di immagini di Giotto e della sua scuola, nonché di uno spezzone cinematografico tratto da "Il nome della Rosa" di Umberto Eco (regia di J.-J. Annaud).

Ottavio Brigandì ha una doppia laurea in Ingegneria Civile e Lettere Moderne; abita a Milano, dove lavora per una multinazionale petrolifera. Ha pubblicato libri e saggi di argomento sociale, poetico e letterario; ha scritto articoli su Dante per libri e riviste specializzate. Tiene regolari conferenze multimediali su Dante e di storia dell'arte in Italia, Svizzera, Spagna e, recentemente, presso la Sorbonne Université de Paris. Dal 2022 svolge un progetto di dottorato presso l'Istituto di Studi Italiani di USI, dal titolo *Aspetti lessicali, figurativi e simbolici dei colori dell'arcobaleno in Dante* (relatori i proff. Stefano Prandi e Mira Mocan). I suoi interessi di ricerca riguardano il tema dei colori in Dante e nella cultura letteraria, scientifica e iconografica coeva.

SABATO 30 MAGGIO

Gita sociale

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE, 18:00 – PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

Incontro con il poeta ticinese Ugo Petrini a colloquio con Carlo Monti

Ugo Petrini, nato a Montagnola nel 1950, dopo essersi laureato in Letteratura italiana all'Università di Friburgo, ha insegnato italiano nelle scuole medie del Canton Ticino. Vive attualmente a Comano ed è autore di numerose raccolte di poesie sin dal 1987. Si distingue per uno stile sobrio e per una poetica che mescola quotidianità e riflessione esistenziale. Benché sfugga ai riflettori, nel 2018 è apparsa, presso la casa editrice Limmat di Zurigo, un'antologia di sue poesie in lingua tedesca "Seiltänzer der Leere /Funamboli del vuoto", e nel 2025 "Sulla fine dei nostri giorni", un'edizione trilingue, in italiano, tedesco, romancio presso editionmevinapuerger.

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

"Un conosciuto amore": donne, religiose, mistiche

DIALOGO CON BENEDETTA PAPASOGLI E LAURA QUADRI

Al centro di questo intervento, scopriamo attraverso un percorso storico, letterario e teologico la ricchezza delle Estasi di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, monaca fiorentina della fine del Cinquecento, e delle scritture mistiche femminili. Sarà inoltre dato uno sguardo alla ripubblicazione di questi testi nel corso dei secoli e all'attenzione che riservò loro anche uno studioso svizzero di storia religiosa, l'indimenticato padre Giovanni Pozzi. Ne risulterà un affascinante percorso sul ruolo assunto dalle donne e dalle religiose lungo il secolo tridentino, negli scambi intellettuali e culturali promossi dai monasteri nelle società di Antico Regime.

Benedetta Papasogli, attualmente Emerita, è stata dal 1993 al 2022 professoressa ordinaria di Letteratura francese presso la LUMSA (Roma). Ha tenuto per vari anni un insegnamento presso l'Università della Svizzera italiana. Ha dedicato i suoi studi al romanzo francese del Novecento e, più ampiamente, al Seicento, in particolare ai rapporti tra letteratura, moralistica e mistica. È autrice di numerosi volumi, curatrice di edizioni di Pascal, Surin, Fénelon, di numeri monografici di riviste e di diversi atti di convegni internazionali. Tra le sue attività, co-dirige la "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa".

Laura Quadri ha conseguito un dottorato di ricerca in Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana (Istituto di Studi italiani, Università della Svizzera italiana) ed è attualmente ricercatrice post-dottorato presso la Facoltà di Teologia di Lugano, con un progetto sulle Lettere di Santa Caterina da Siena stampate da Aldo Manuzio (1500). Ha precedentemente pubblicato, presso *Olschki*, «Una fabula mystica nel Seicento italiano: Maria Maddalena de' Pazzi e le Estasi (1609-1611)», un saggio sulla prima biografia a stampa della monaca carmelitana fiorentina Maria Maddalena de' Pazzi. È redattrice della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» (Leo S. Olschki), Vice Presidente della Società Dante Alighieri di Locarno e giornalista per l'inserito *Catholica* del Corriere del Ticino.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI ORAZIO MARTINETTI

Il Ticino conteso. Battaglie culturali tra le due guerre mondiali

All'indomani della grande guerra del 14-18 si riverberano anche in Ticino i riflessi del riassetto delle relazioni internazionali deciso durante la Conferenza di Versailles per riappacificare il vecchio continente dopo il tramonto dei vecchi imperi. Tuttavia l'impresa si rivela ardua: tra i vincitori si dichiara insoddisfatta l'Italia, che vede sfumare il progetto di poter mettere le mani su Fiume. La «vittoria mutilata» infervora il poeta-soldato Gabriele D'Annunzio, che nel 1919 decide di occupare militarmente la città alto-adriatica. Il gesto, in perfetto stile futuristico, esalta anche un manipolo di giovani ticinesi, sedotti dalle lusinghe dell'irredentismo. Prende così il via nel cantone una tenzone politico-culturale che vedrà salire sul palco politici, giornalisti, intellettuali di vario orientamento: un confronto-scontro che dopo l'ascesa del fascismo nel 1922 finirà per investire tutta la società ticinese, almeno fino agli anni della controffensiva federale, nota sotto il nome di difesa spirituale, e per alcuni militi della causa fino al termine della seconda guerra mondiale.

Orazio Martinetti Laureato in storia, filosofia politica e letteratura italiana all'Università di Basilea. Ha lavorato in diverse testate giornalistiche, quotidiane e settimanali, e infine alla Radio della Svizzera italiana (Rete Due). Si occupa di movimenti sociali e di storia delle idee tra Otto e Novecento, dentro una geografia ideale popolata di figure, temi e relazioni interconfederali.

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI CARLO OSSOLA

Biblioteche e enciclopedie

Sarebbe naturale parlare di biblioteche che contengono enciclopedie, ma è anche ovvio; la relazione si soffermerà invece su Enciclopedie che contengono biblioteche. Nel reciproco scambio tra ordine della memoria e ordine dell'universo, tanto la prima che il secondo non esistono se non contemplati, 'letti' dall'uomo, come ricorda la stessa Encyclopédie: "L'univers se tait; le silence & la nuit s'en emparent. Tout se change en une vaste solitude où les phénomènes inobservés se passent d'une manière obscure & sourde. C'est la présence de l'homme qui rend l'existence des êtres intéressante".

Carlo Ossola. Filologo e critico letterario italiano, membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. La sua lunga carriera accademica include docenze nelle università di Ginevra, Padova e Torino, e dal 1999 la cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina al Collège de France, di cui è professore emerito. Direttore dell'Istituto di studi italiani dell'USI (2007 al 2016), è autore di numerosi saggi su Dante, Ungaretti e la cultura europea, e condirettore delle riviste "Lettere Italiane" e "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa".

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Promuove la lingua e la cultura italiane nel mondo dal 1889, attraverso centinaia di Comitati in 80 Paesi di tutti i continenti. Il Comitato di Locarno, attivo dal 1991, propone annualmente una decina di incontri a carattere culturale. La sua attività, gestita da volontari, è senza fini di lucro.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Carlo Monti, Presidente
Luca Comandini, Segretario

Laura Quadri, Vicepresidente
Nicola Maggetti, Cassiere
Margherita Nosedà Snider, Consigliera

DIVENTA SOCIO

- Iscrizione online tramite www.ladantelocarno.ch, clicca su iscrizione e compilare la scheda.
- Pagamento sul conto postale: PostFinance / IBAN CH73 0900 0000 6500 9341 4

QUOTE ANNUALI DI ISCRIZIONE • Adulti Fr. 40.- • Coniugi e conviventi Fr. 70.-

- Giovani fino a 25 anni Fr. 10.- (comunicazioni ed inviti solo tramite posta elettronica)