

PROGRAMMA 2026

Non si escludono modifiche a causa di forza maggiore.

La versione aggiornata è consultabile su www.ladantelocarno.ch

GIOVEDÌ 15 GENNAIO - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO CONFERENZA DI GIUSEPPE CLERICETTI

Cessate cantus: l'epistolario di Andrea Gabrieli, 1557-1585

Un tesoro letterario riemerge dopo quattro secoli: le lettere di Andrea Gabrieli, illustre musicista e organista della Basilica di San Marco. La preziosa collezione offre uno sguardo unico sulla Venezia del Cinquecento: l'epistolario si presenta come una "selva" letteraria, e gran parte del materiale delle lettere è frutto di riscrittura. L'edizione moderna è stata curata da Giuseppe Clericetti, che racconterà del ritrovamento del prezioso manoscritto.

Giuseppe Clericetti è voce storica della Rete Due della RSI. Autore dell'edizione critica delle composizioni per organo di Andrea Gabrieli, Doblinger Musikverlag, 2002, ha pubblicato alcuni saggi per gli Editori Zecchini: l'epistolario di Andrea Gabrieli e quattro studi sulla musica francese, dedicati ai compositori Charles-Marie Widor, Camille Saint-Saëns e Reynaldo Hahn. Recentemente è la biografia di Claudio Monteverdi, Miracolosa bellezza, Zecchini, 2023.

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO CONFERENZA DI JAN GAGGETTA

Le "Anime salve" di Fabrizio De André. Come lavora un cantautore.

Fabrizio De André ha ideato e composto le canzoni di *Anime salve* – il suo ultimo album, pubblicato nel 1996 – con l'amico e collega Ivano Fossati. Seguendo le tracce del lavoro sui testi, attestato dalle carte dell'Archivio Fabrizio De André, sarà possibile osservare la nascita e lo sviluppo di alcune canzoni: dalle idee iniziali, ispirate dalla lettura di un libro o annotate sulla pagina di un quaderno, fino alle stesure vere e proprie dei versi

Jan Gaggetta si è formato presso le università di Friburgo e Siena, discutendo nel 2023 una tesi di dottorato su *Anime salve* di Fabrizio De André. Attualmente è ricercatore post-doc presso l'Università di Verona, con un progetto sulle ultime raccolte poetiche di Andrea Zanzotto. Si è occupato anche di poesia dialettale della Svizzera italiana, con alcune indagini sul verzaschese Elio Scamara.

GIOVEDÌ 26 MARZO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

ADHD: disturbo da deficit dell'attenzione e iperattività in età senile

Con Michele Mattia e Roberto Pagani, psichiatri e psicoterapeuti; Ornella Monti e Dunja Torroni, Presidente e Vicepresidente ACASI

Il disturbo da deficit di attenzione e iperattività è stato a lungo associato solo all'età pediatrica. In realtà persiste per tutta la vita. La sua diagnosi nella terza età è perciò spesso trascurata. Difficoltà nella gestione della vita quotidiana, inclusi problemi di memoria, disorganizzazione, impulsività e difficoltà a mantenere l'attenzione possono così essere erroneamente attribuiti alla depressione, all'ansia o al normale processo di invecchiamento cognitivo. L'incontro intende far conoscere questo disturbo e il modo di trattarlo.

Dott. Michele Mattia, *Introduzione all'ADHD in età adulta e trattamento farmacologico nella terza età*. Dott. Roberto Pagani, *Le sfide dell'ADHD nella senilità: approccio pratico e strategie di supporto*. Ornella Monti e Dunja Torroni, Presidente e Vicepresidente ACASI, *Il ruolo del coach: pianificazione quotidiana e gestione della procrastinazione*

**GIOVEDÌ 16 APRILE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI ELOISA VACCHINI**

La via della meraviglia

In tema con la Pasqua la conferenza propone di ripercorrere un viaggio millenario, dalle profonde origini dell'uomo e della vita ai giorni nostri, attraverso foreste e poi campi aperti fino alle rive dell'oceano Atlantico. Un viaggio irta di pericoli che spesso risultava fatale. La Galizia è da millenni meta spirituale molto importante. Come mai tanta gente si mette in viaggio ancora oggi, affrontando migliaia di chilometri a piedi per raggiungere le coste atlantiche della Spagna nordoccidentale? E l'Europa in quanto continente privilegiato, con la sua cultura e la sua democrazia, quanto ha influito o è stata influenzata nella sua trasformazione dall'attrazione dei suoi popoli a percorrere le sue terre incessantemente?

Eloisa Vacchini, architetto, nata nel 1971 a Locarno e laureata in architettura al Politecnico Federale di Losanna nel 1997, esercita la sua professione presso lo studio di Locarno - fondato da suo padre - insieme a suo nipote Simone Turkewitsch. Dal 2017 trascorre le ferie estive percorrendo i sentieri che nei millenni hanno disegnato l'Europa, con l'intento di interpretare il vasto territorio che ci costruisce in quanto europei. La sua ricerca l'ha portata ad oggi a proporre delle escursioni legate al tema del canto e delle proporzioni dello spazio: lavora, al riguardo, a una prossima pubblicazione.

**VENERDÌ 24 APRILE, 16:00 – MURALTO, RESIDENZA AL PARCO
*Assemblea e cena sociale***

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, 18:00 – LOCARNO, SALA DEL PALAZZO DELLA SOCIETÀ ELETTRICA SOPRACCENERINA

Tra le bolge della criminalità organizzata

INCONTRO CON LUIGI DE MAGISTRIS A COLLOQUIO CON PAOLO BERNASCONI

L'ex magistrato e già Sindaco di Napoli Luigi De Magistris dialoga con l'ex Procuratore pubblico Paolo Bernasconi in un incontro dedicato all'analisi della criminalità organizzata contemporanea in Italia e non solo. Saranno affrontati temi cruciali come l'evoluzione dei fenomeni mafiosi, le possibili strategie di contrasto e le difficoltà di chi li combatte. Un confronto diretto e concreto, arricchito dalle esperienze personali dei protagonisti, su un fenomeno di cui anche la Svizzera non è immune.

Luigi de Magistris nel 1993 diventa magistrato e in seguito sostituto procuratore presso le procure di Catanzaro (1995-1998), Napoli (1998-2002) e di nuovo Catanzaro (2002-2009), occupandosi in particolare di corruzione, criminalità organizzata e dei legami con la politica. Dal 2009 al 2011 è deputato al Parlamento europeo, con il ruolo di presidente della Commissione Controllo dei Bilanci. Dal 2011 al 2021 è Sindaco di Napoli. Attualmente giurista, docente, politico, attore di teatro civile e scrittore. Tra le numerose pubblicazioni *Giustizia e potere*, Editori Riuniti, 2009; *Assalto al PM. Storia di un cattivo magistrato*, Chiarelettere, 2010; *La città ribelle: il caso Napoli*, Chiarelettere, 2017; *Attraverso Napoli - 10 anni di passione*, Marotta e Cafiero, 2022; *Fuori dal Sistema. Essere incorruttibili nell'Italia corrotta*, PIEMME, 2022; *Poteri occulti*, Fazi, 2024; *Voglia di sinistra. Idee per rinnovare la lotta politica*, Ponte alle Grazie, 2024.

Paolo Bernasconi, come Procuratore Pubblico a Lugano dal 1969 al 1985 ha condotto inchieste e processi sui maggiori scandali finanziari svizzeri e internazionali. È tra i principali artefici della normativa svizzera contro il riciclaggio. Riconosciuto a livello internazionale per la sua competenza nella lotta alla corruzione e alla criminalità economica. Lasciata la magistratura, è tornato a svolgere la professione di avvocato, affiancandola all'attività di docente di diritto penale in vari atenei svizzeri e al Centro di studi bancari. Promotore dei Festival del film e forum per i diritti umani di Milano, Lugano e Zurigo, già Presidente di Ethics and Compliance Switzerland (ECS), già membro del Board del Comitato Internazionale della Croce Rossa di Ginevra.

**GIOVEDÌ 21 MAGGIO, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI OTTAVIO BRIGANDÌ**

Francesco d'Assisi nel "Paradiso" di Dante

San Francesco d'Assisi è celebrato da Dante nel Paradiso, Canto XI, attraverso le parole di San Tommaso d'Aquino, il quale ne traccia un ritratto spirituale e poetico di grande intensità. L'Assisiate

è colui che, dopo Cristo, ha sposato Povertà, una virtù disprezzata da tutti e che invece egli abbraccia con dedizione assoluta, sino alle estreme conseguenze di fede e di morale. A partire dai versi danteschi che celebrano l'unione mistica tra Francesco e Povertà, la conferenza intende dare piena indicazione dell'importanza della disputa sulla ricchezza della Chiesa ai tempi di Dante, grazie tra l'altro all'uso di immagini di Giotto e della sua scuola, nonché di uno spezzone cinematografico tratto da "Il nome della Rosa" di Umberto Eco (regia di J.-J. Annaud).

Ottavio Brigandì ha una doppia laurea in Ingegneria Civile e Lettere Moderne; abita a Milano, dove lavora per una multinazionale petrolifera. Ha pubblicato libri e saggi di argomento sociale, poetico e letterario; ha scritto articoli su Dante per libri e riviste specializzate. Tiene regolari conferenze multimediali su Dante e di storia dell'arte in Italia, Svizzera, Spagna e, recentemente, presso la Sorbonne Université de Paris. Dal 2022 svolge un progetto di dottorato presso l'Istituto di Studi Italiani di USI, dal titolo *Aspetti lessicali, figurativi e simbolici dei colori dell'arcobaleno in Dante* (relatori i proff. Stefano Prandi e Mira Mocan). I suoi interessi di ricerca riguardano il tema dei colori in Dante e nella cultura letteraria, scientifica e iconografica coeva.

SABATO 30 MAGGIO

Gita sociale

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

Incontro con il poeta ticinese Ugo Petrini a colloquio con Carlo Monti

Ugo Petrini, nato a Montagnola nel 1950, dopo essersi laureato in Letteratura italiana all'Università di Friburgo, ha insegnato italiano nelle scuole medie del Canton Ticino. Vive attualmente a Comano ed è autore di numerose raccolte di poesie sin dal 1987. Si distingue per uno stile sobrio e per una poetica che mescola quotidianità e riflessione esistenziale. Benché sfugga ai riflettori, nel 2018 è apparsa, presso la casa editrice Limmat di Zurigo, un'antologia di sue poesie in lingua tedesca "Sel-tänzer der Leere / Funamboli del vuoto", e nel 2025 "Sulla fine dei nostri giorni", un'edizione trilingue, in italiano, tedesco, romanzo presso editionmevinapuorger.

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO

"Un conoscitivo amore": donne, religiose, mistiche

DIALOGO CON BENEDETTA PAPASOGLI E LAURA QUADRI

Al centro di questo intervento, scopriamo attraverso un percorso storico, letterario e teologico la ricchezza delle *Estasi* di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, monaca fiorentina della fine del Cinquecento, e delle scritture mistiche femminili. Sarà inoltre dato uno sguardo alla ripubblicazione di questi testi nel corso dei secoli e all'attenzione che riservò loro anche uno studioso svizzero di storia religiosa, l'indimenticato padre Giovanni Pozzi. Ne risulterà un affascinante percorso sul ruolo assunto dalle donne e dalle religiose lungo il secolo tridentino, negli scambi intellettuali e culturali promossi dai monasteri nelle società di Antico Regime.

Benedetta Papasogli, attualmente Emerita, è stata dal 1993 al 2022 professoressa ordinaria di Letteratura francese presso la LUMSA (Roma). Ha tenuto per vari anni un insegnamento presso l'Università della Svizzera italiana. Ha dedicato i suoi studi al romanzo francese del Novecento e, più ampiamente, al Seicento, in particolare ai rapporti tra letteratura, moralistica e mistica. È autrice di numerosi volumi, curatrice di edizioni di Pascal, Surin, Fénelon, di numeri monografici di riviste e di diversi atti di convegni internazionali. Tra le sue attività, co-dirige la "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa".

Laura Quadri ha conseguito un dottorato di ricerca in Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana (Istituto di Studi italiani, Università della Svizzera italiana) ed è attualmente ricercatrice post-dottostrato presso la Facoltà di Teologia di Lugano, con un progetto sulle Lettere di Santa Caterina da Siena stampate da Aldo Manuzio (1500). Ha precedentemente pubblicato, presso Olschki, «Una fabula mystica nel Seicento italiano: Maria Maddalena de' Pazzi e le Estasi (1609-1611)», un saggio sulla prima biografia a stampa della monaca carmelitana fiorentina Maria Maddalena de' Pazzi. È redattrice della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» (Leo S. Olschki), Vice Presidente della Società Dante Alighieri di Locarno e giornalista per l'inserto Catholica del Corriere del Ticino.

**GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI ORAZIO MARTINETTI**

Il Ticino conteso. Battaglie culturali tra le due guerre mondiali

All'indomani della grande guerra del 14-18 si riverberano anche in Ticino i riflessi del riassetto delle relazioni internazionali deciso durante la Conferenza di Versailles per riappacificare il vecchio continente dopo il tramonto dei vecchi imperi. Tuttavia l'impresa si rivela ardua: tra i vincitori si dichiara insoddisfatta l'Italia, che vede sfumare il progetto di poter mettere le mani su Fiume. La «vittoria mutilata» infervora il poeta-soldato Gabriele D'Annunzio, che nel 1919 decide di occupare militarmente la città alto-adriatica. Il gesto, in perfetto stile futuristico, esalta anche un manipolo di giovani ticinesi, sedotti dalle lusinghe dell'irredentismo. Prende così il via nel cantone una tenzone politico-culturale che vedrà salire sul palco politici, giornalisti, intellettuali di vario orientamento: un confronto-scontro che dopo l'ascesa del fascismo nel 1922 finirà per investire tutta la società ticinese, almeno fino agli anni della controffensiva federale, nota sotto il nome di difesa spirituale, e per alcuni militi della causa fino al termine della seconda guerra mondiale.

Orazio Martinetti Laureato in storia, filosofia politica e letteratura italiana all'Università di Basilea. Ha lavorato in diverse testate giornalistiche, quotidiane e settimanali, e infine alla Radio della Svizzera italiana (Rete Due). Si occupa di movimenti sociali e di storia delle idee tra Otto e Novecento, dentro una geografia ideale popolata di figure, temi e relazioni interconfederali.

**GIOVEDÌ 17 DICEMBRE, 18:00 - PALAZZO DEI CONGRESSI DI MURALTO
CONFERENZA DI CARLO OSSOLA**

Biblioteche e encyclopedie

Sarebbe naturale parlare di biblioteche che contengono encyclopedie, ma è anche ovvio; la relazione si soffermerà invece su Encyclopedie che contengono biblioteche. Nel reciproco scambio tra ordine della memoria e ordine dell'universo, tanto la prima che il secondo non esistono se non contemplati, 'letti' dall'uomo, come ricorda la stessa Encyclopédie: "L'univers se taît; le silence & la nuit s'en emparent. Tout se change en une vaste solitude où les phénomènes inobservés se passent d'une manière obscure & sourde. C'est la présence de l'homme qui rend l'existence des êtres intéressante".

Carlo Ossola. Filologo e critico letterario italiano, membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Presidente dell'Istituto dell'Encyclopédia Italiana Treccani. La sua lunga carriera accademica include docenze nelle università di Ginevra, Padova e Torino, e dal 1999 la cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina al Collège de France, di cui è professore emerito. Direttore dell'Istituto di studi italiani dell'USI (2007 al 2016), è autore di numerosi saggi su Dante, Ungaretti e la cultura europea, e condirettore delle riviste "Lettere Italiane" e "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa".

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Promuove la lingua e la cultura italiane nel mondo dal 1889, attraverso centinaia di Comitati in 80 Paesi di tutti i continenti. Il Comitato di Locarno, attivo dal 1991, propone annualmente una decina di incontri a carattere culturale. La sua attività, gestita da volontari, è senza fini di lucro.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Carlo Monti, Presidente
Luca Comandini, Segretario

Laura Quadri, Vicepresidente
Nicola Maggetti, Cassiere
Margherita Noseda Snider, Consigliera

DIVENTA SOCIO

- Iscrizione online tramite www.ladantelocarno.ch, clicca su iscrizione e compilare la scheda.
- Pagamento sul conto postale: PostFinance / IBAN CH73 0900 0000 6500 9341 4

QUOTE ANNUALI DI ISCRIZIONE • Adulti Fr. 40.- • Coniugi e conviventi Fr. 70.-

- Giovani fino a 25 anni Fr. 10.- (comunicazioni ed inviti solo tramite posta elettronica)